

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКИХ ДАРОВАНИЙ «СЕЛЕНА» (основан в 1989г.)

WhatsApp/Viber +7 960 530 03 30 Telegram: https://t.me/bp_Art 105120, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Таганский,
Сайт <https://selenayar.ru/> E-mail selena@selenayar.ru пер. Наставнический, дом 17, строение 1

УЧАСТНИК НАЦИОНАЛЬНОГО КАЛЕНДАРЯ СОБЫТИЙ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИИ



XXXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ ДАРОВАНИЙ

«Большая Перемена» в Ярославле 1000-летнем



Четырнадцатый год «Большая Перемена» встречает творческие коллективы в Ярославле. Каждый коллектив уникален и интересен своей индивидуальностью. Совсем юные и взрослые музыканты, танцоры, певцы, актёры, модельеры, художники участвуют в творческом конкурсе, а конкурс – это состязание во имя развития! Находить новые возможности, всегда стремиться к переменам – вот цель нашего фестиваля!

XXXVI Открытый Общенациональный фестиваль-конкурс творческих дарований «Большая Перемена» состоится в Ярославле **20 октября 2024 года.**

Заезд, Экскурсии (аквапарк) - 19 октября

Конкурсный день, Гала-концерт, Награждение, Отъезд - 20 октября

Экскурсии (аквапарк), Отъезд - 21 октября

Организатор фестиваля: Межрегиональный фонд поддержки творческих дарований певицы, композитора, педагога по вокалу - Елены Сокольской – «Селена».

Вся информация на сайте организатора фестиваля – <http://selenayar.ru/>



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- популяризация культуры, идей гуманизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;
- единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов мира в творческом процессе;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и между руководителями коллективов;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- создание атмосферы творческого праздника.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Основной состав жюри: звезды отечественной эстрады, преподаватели, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.
2. Количественный состав жюри определяется дирекцией фестиваля. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.
3. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.
4. Голосование членов жюри происходит по окончании блоков по жанрам.
Окончательные результаты конкурса оглашаются на награждении и Гала-концерте.
5. Из числа выступивших конкурсантов по наибольшему количеству баллов, полученных на конкурсе, жюри определяет Лауреатов и Дипломантов.
6. По результатам выступлений участников всех номинаций, жюри определяет состав участников из Лауреатов на Гала-концерт фестиваля. По решению жюри такое право может быть предоставлено Дипломанту.
7. Заседания жюри закрытые, решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
8. Решения жюри оформляются в таблицы результатов на русском языке. Таблицы хранятся постоянно в открытом доступе на сайте фестиваля <https://selenayar.ru/>

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: **вокал, хор, музыкальный спектакль, театральный спектакль, хореография** (малые формы в том числе), **оригинальный жанр** (цирковое искусство), **разговорный жанр** (мастер художественного слова, чтец), **изобразительное и декоративно-прикладное искусство, инструментальный жанр** (исполнители-солисты на музыкальных инструментах, оркестры, инструментальные ансамбли).

В дни проведения Фестиваля всем участникам предлагаются:

- конкурсные программы;
- мастер-классы;
- круглые столы;
- экскурсии;
- профессиональная фото и видео съёмка.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

УЧАСТНИКИ, ВО ВСЕХ КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЯХ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ОДИН КОНКУРСНЫЙ НОМЕР (ОДНО КОНКУРСНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ)

1. **ВОКАЛ (соло, ансамбль, хор):** эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), джазовое пение. Для хора предоставляется рояль (фортепиано).

Возрастные категории: 4-5 лет, 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа (для ансамблей), Профи (для педагогов и артистов), Хобби (для любителей)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения вокальной техникой (чистота интонирования, диапазон голоса, владение тесситурами, владение специфическими для данного жанра техниками);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита, сценическое движение);
- соответствие репертуара исполнительским и возрастным возможностям исполнителя;
 - исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
 - для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
 - общее художественное впечатление, новизна.

Для улучшения организации технической стороны фестиваля и удобства участников, оргкомитет фестиваля просит участников заранее, вместе с Анкетой-заявкой, присылать конкурсные фонограммы на электронный ящик фестиваля selena@selenayar.ru или [ЗАПОЛНИТЕ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ НА САЙТЕ](#). В ином случае, допустимым носителем фонограмм является флэш-карта.

- На карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения. Треки произведений должны быть подписаны таким образом:

1. Иванов Иван – Маленький гном

2. Иванов Иван – Ладощка

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в заявке);
- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в заявке;
- **Запрещается** выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописана основная партия голоса;
- **Запрещается** использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- **Запрещается** использование в фонограмме Бэк-вокала для вокального ансамбля.

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (разделяется по музыкальным инструментам)
– народный инструмент, духовой инструмент, клавишный инструмент, струнный инструмент, струнный смычковый инструмент, ударный инструмент.

Количественный состав участников: соло, ансамбль, оркестр.

Возрастные категории: 3-5 лет, 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа (для ансамблей и оркестров), Профи (для педагогов и артистов), Хобби (для любителей)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения, артистичность);
- эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность, созвучность, чистота интонации;
- общее художественное впечатление.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ФОРТЕПИАНО, РОЯЛЬ (в некоторых случаях цифровое фортепиано)!

3. ХОРЕОГРАФИЯ (соло, ансамбль): классический танец, современные направления, эстрадный танец, народный танец (в том числе этнический и историко - бытовой), народный стилизованный танец, эстрадно - спортивный танец, sreetdanceshow (Хип – хоп, брейк, электробуги, локкинг, поппинг и т.д), сценический бальный танец.

- Танцевальное шоу (возрастное разделение: младшая до 10 лет, средняя 11 – 14 лет, старшая 15 – 30 лет, смешанная группа)

Возрастные категории: 3-5 лет, 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

- внимание к музыкальным акцентам в фонограмме-сопровождении и умение подчеркнуть их движением.
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

4. РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР (МАСТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА, ЧТЕЦ) (Соло, ансамбль) (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

Возрастные категории: 3-5 лет, 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше, смешанная группа, (возраст не ограничен!)

Критерии оценки:

- как раскрыта тема произведения, полнота и выразительность
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление.

5. ТЕАТР МОДЫ: прет-а-порте, вечерняя одежда, детская, подростковая и тинэйджерская одежда, исторический костюм, сценический костюм и т. д. **Участник представляет один конкурсный номер продолжительностью не более 5 минут.**

Категории: 6-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, 25-30 лет, смешанная группа, «Профи» (руководители и педагоги)

Дополнительные номинации: Модельер, дизайнер. В данной номинации принимают участие авторы работ «Сценический костюм», «Дизайн и оформление сценической площадки», «Рекламный буклет творческого коллектива» . (Предоставление эскизов, наглядного материала).

6. ТЕАТР. ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ:

- «Спектакль по произведениям русских или зарубежных авторов»;
- «На подмостках музыкального театра».

Профессиональное Жюри определяет победителей и призёров в каждой возрастной группе (7-11 лет, 12-14 лет, 15-18 лет) и отмечает финалистов по следующим номинациям:

- «Лучший спектакль»;
- «Интересное режиссёрское решение»;
- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшее сценическое оформление спектакля».

Критерии отбора:

- эстетическая ценность;
- качество использования вспомогательных средств: программки, декорации, аудио/видео или иного оформления;
- культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- режиссёрское решение;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Концерты и новогодние праздники принимаются к просмотру!

7. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО) (соло, ансамбль)
(пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и др.)

ВНИМАНИЕ!

Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с огнем (выступление связанные с воздухом оговариваются с оргкомитетом отдельно в каждом регионе)

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию не более 15 мин. **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Возрастные категории: 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-25 лет, 26 лет и старше (возраст не ограничен!)

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- сложность исполняемой программы
- общее художественное впечатление

8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (Живопись Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./, /декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д./.

Возрастные категории: 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-25 лет, 26 лет и старше (возраст не ограничен!) Профи (для педагогов), Хобби (для любителей)

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

В конкурсной программе оцениваются собственные изделия/работы в количестве до 2 штук в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20*30 см (для художников), принимаются работы в паспорту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.

УЧАСТИЕ В НЕСКОЛЬКИХ НОМИНАЦИЯХ КОНКУРСА

- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.
- За дополнительную номинацию производится оплата. Цены в файле ПРИГЛАШЕНИЕ.

ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ

- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов (1, 2, 3 место – Лауреат, 1, 2, 3 место – Дипломант, Гран-При фестиваля). Участники награждаются дипломами и призами. Руководителям вручаются Благодарственные письма фестиваля.
- Участникам, аккредитованным на льготных условиях, вручаются только дипломы.
- За дополнительную номинацию вручается только диплом.
- Участникам заочного конкурса Почтой России направляются Дипломы фестиваля и Благодарственные письма.
- Цены за участие в фестивале можно узнать в файле «Приглашение».
- Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня исполнения представленной программы и творческого мастерства участника.
- Награждение происходит на Гала-концерте, участники получают дипломы и призы фестиваля. В режиме ограничения по рекомендациям Роспотребнадзора награждение проходит сразу после конкурсных выступлений участников (по номинациям и возрастным группам). Гала-концерт в этом случае не проводится.
- Участники – победители фестиваля, завоевавшие Гран-При, будут приглашены для участия в фестивале следующего года в Ярославле на льготных условиях.
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс проводится в течение трёх дней (организаторы вправе закрыть прием заявок раньше установленной даты в случае превышения лимита времени на проведение конкурсных просмотров).
2. Порядок выступления конкурсантов определяется дирекцией фестиваля по возрастным группам и номинациям.
3. Саунд чек на сцене проходит перед каждой возрастной группой.
4. Общий план проведения мероприятий фестиваля на 3 дня утверждается дирекцией фестиваля и является обязательным для всех конкурсантов.
5. Расходы, связанные с проездом конкурсанта на фестиваль и обратно обеспечиваются непосредственно конкурсантом и направляющей стороной.

ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.
2. Съёмки всех мероприятий разрешены.
3. Видео, фото материалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью ТО «Селена» и Дирекции «Большая Перемена» и использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

3. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с Авторскими обществами и другими организациями, занимающимися их охраной, связанные с настоящим конкурсом, конкурсанты несут самостоятельно.
4. Победитель фестиваля (Лауреат, Дипломант) разрешает Дирекции фестиваля использовать его имидж в производстве рекламной продукции и соглашается на использование его имени в связи с Открытым Общенациональным Фестивалем.
5. Победитель фестиваля дает право Дирекции Фестиваля бесплатно:
 - Воспроизводить через любое СМИ и любым способом, в том числе в Интернете, все выступления, прошедшие в рамках регионального фестиваля;
 - Выпускать CD на основе концертных выступлений в рамках регионального фестиваля, с целью распространения исключительно для рекламы Фестиваля.
6. Данные полномочия распространяются (действуют) во всем мире бессрочно.
7. Программа фестивальных и конкурсных выступлений высылается участникам в ответ на заявку об участии в фестивале за неделю до начала фестиваля.

Уважаемые руководители!
пожалуйста, удостоверьтесь в правильности отправляемых в оргкомитет сведений в заявках, а также списков участников.
Цены за участие в файле «Приглашение»

Заявки и минусовые конкурсные фонограммы для участия в конкурсах фестиваля необходимо присылать заранее!!!

по электронной почте: selena@selenayar.ru
или [ЗАПОЛНИТЕ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ НА САЙТЕ](#)

Страница [Вконтакте](#)
Сайт <https://selenayar.ru/>
E-mail selena@selenayar.ru
Telegram https://t.me/bp_Art

WhatsApp/Viber: 8-960-530-03-30 (Билайн)
8-980-660-25-03 (МТС)
8(4852) 71-82-96 (Ростелеком)

Организация трансфера, проживания, питания и экскурсии:
Моб/Viber/Whatsapp/Telegram: +7(910) 990-78-92 – Пётр, +7(915) 811-98-99 – Юлия

- Для участия в фестивале необходимо:
Заполнить анкету-заявку и прислать нам (Анкета на сайте selenayar.ru) до 11 октября 2024г. Анкета-заявка является гарантийным соглашением на участие в фестивале.
- Инструменталистам необходимо иметь при себе инструменты в исправном состоянии.

**МЫ ЖЕЛАЕМ ВАМ ЗДОРОВЬЯ! УСПЕШНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ!
И БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН!**

С уважением, организационный комитет фестиваля