

КАК СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ ВИДЕО: ЗАПИСЬ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

1. ЗАДНИЙ ПЛАН.....	2
2. ПОСТАВЬТЕ КАМЕРУ БЛИЖЕ КОНКУРСАНТУ.....	2
3. ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЗАПИСЬ.....	2
4. ИДЕАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ	2
5. ЗВУК	2
6. ВЫСОТА КАМЕРЫ НА УРОВНЕ ВЫСОТЫ КОНКУРСАНТА	3
7. ШТАТИВ	3
8. ЗАПИСЬ В РАЗРЕШЕНИИ 1080p, ОПТИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ.....	3
9. ПАМЯТЬ, АККУМУЛЯТОР И АВИАРЕЖИМ НА МОБИЛЬНОМ УСТРОЙСТВЕ.....	3
10. ЭТИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА	3
11. КОНКУРСАНТЫ, ПОЮЩИЕ ПО НОТАМ (ДУЭТ, КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ, ОРКЕСТР, ХОР)	3
12. КОНКУРСАНТЫ, ИГРАЮЩИЕ С КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ	3
13. ПРОБНОЕ ВИДЕО.....	4



Если вы записываете видео дома, обратите внимание на фон, который охватывает камера. Чистота, порядок, без лишних ненужных предметов, деталей.

1. ЗАДНИЙ ПЛАН

Многие конкурсанты не обращают внимание на задний план. Часто на видео встречаются ненужные детали, которые портят общую картину выступления конкурсанта. Постарайтесь что бы фон на вашем видео был красивым, аккуратным и без лишних деталей. Выбирайте такое место, которое сможет стать идеальным фоном.

Лучше всего это однотонная стена или опущенные шторы — это похоже на занавес сцены.

2. ПОСТАВЬТЕ КАМЕРУ БЛИЖЕ КОНКУРСАНТУ

Поставьте камеру не слишком далеко от конкурсанта. Не используйте цифровой зум! Идеальный вариант — в полный рост или настолько, чтобы были видны руки.

3. ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЗАПИСЬ

Вертикальная запись — это неправильный способ записи видео. Вертикальное видео выглядит не очень хорошо, потому что оно не заполняет весь плеер.

Рекомендуем вам перед съемкой установить мобильное устройство на штатив в горизонтальном положении. Не отправляйте видео, которое было записано вертикально!

Такое видео проходит в номинанты скорее вопреки. Кроме того — это нарушение технических параметров, заданных в Положении и послабление идет только на период карантина.

Если Ваше вертикальное видео принято для участия в фестивальных конкурсах и вышло в финал, замените его на горизонтальное.

!!!ВИДЕО ДОЛЖНО БЫТЬ СНЯТО ГОРИЗОНТАЛЬНО! НЕ ОБРЕЗАННОЕ И НЕ ОТКОРРЕКТИРОВАННОЕ В ВИДЕОРЕДАКТОРАХ!!!

4. ИДЕАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Лучше всего записывать при дневном свете! Идеальное освещение — это то, что мы имеем в течение дня. Ночью свет, который подходит вашим глазам, может быть слишком тусклым для камеры в таких условиях. Видео не будет четким, света будет очень мало. Избегайте съемки против света! Пусть оператор повернется спиной к окну. Окно или другой источник света не должны быть видны на видео.

5. ЗВУК

Старайтесь избегать ненужных звуков во время записи (разговоры, шаги, дыхание, игра из соседней комнаты, автомобильный шум).

Разрешается использование внешнего микрофона (радиомикрофон, стереомикрофон, петличный конденсаторный микрофон). Однако — не принимается видео, записанное в студии, если это не клип или не авторская песня, представленная автором.

<http://selenayar.ru/>

Не допускается видео, снятое в программах для автокорректировки звука, любые виды монтажа, а также исполнение под плюс (свою фонограмму, записанную в студии) и студийная запись звука. **ТАКОЕ ВИДЕО НЕ ПРОХОДИТ ПЕРВЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТБОР.**

Если случайно оно было пропущено, то снимается с дальнейшего участия в конкурсах. Если Вы отправили такое видео, на нем идеально звучит голос, но Вы не заняли никакого места — замените видеоролик!

Предпочтительно живое исполнение, желательно без микрофона.

Для замены — напишите организатору и сбросьте новую запись.

6. ВЫСОТА КАМЕРЫ НА УРОВНЕ ВЫСОТЫ КОНКУРСАНТА

Если участник сидит или стоит, опустите или поднимите камеру (штатив) до его уровня. Это также относится к съемке большого количества конкурсантов.

7. ШТАТИВ

Не держите мобильное устройство в руках, используйте штатив! Даже если ваша камера имеет стабилизатор изображения, она все равно не может заменить физическую стабильность штатива. Вы будете удивлены, насколько лучше сделаете запись. Если у вас нет штатива, то импровизируйте, положите камеру на стабильный предмет.

8. ЗАПИСЬ В РАЗРЕШЕНИИ 1080p, ОПТИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ

Лучше всего использовать запись 1080p! Не разрешается редактирование и составление видео записи из нескольких файлов. Не используйте оптические эффекты (сепия, ускоренная съемка, ч/б снимок и т.д).

9. ПАМЯТЬ, АККУМУЛЯТОР И АВИАРЕЖИМ НА МОБИЛЬНОМ УСТРОЙСТВЕ

Перед началом записи зарядите аккумулятор и освободите память на мобильном устройстве. Обязательно включите опцию режима Avia перед записью, в этом случае ваш телефон недоступен для телефонных звонков. Выключите все мобильные устройства в помещении во время записи!

10. ЭТИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

Внешний вид и одежда участника не должны носить провокационного характера или наносить ущерб репутации конкурса. Внешний вид должен соответствовать возрасту конкурсанта. Не увлекайтесь косметикой, если снимаете ребенка, это вносит негативное восприятие.

11. КОНКУРСАНТЫ, ПОЮЩИЕ ПО НОТАМ (ДУЭТ, КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ, ОРКЕСТР, ХОР)

Участникам, поющим по нотам, рекомендуется поставить подставку для нот так, чтобы он не заслонял лицо и инструмент конкурсанта.

12. КОНКУРСАНТЫ, ИГРАЮЩИЕ С КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ

Конкурсанты, играющие с аккомпаниатором, должны обратить внимание на то что бы быть на первом плане на видео, по отношению к аккомпаниатору.

<http://selenayar.ru/>

13. ПРОБНОЕ ВИДЕО

Сделайте несколько пробных видеороликов за несколько дней или недель до того, как захотите снять финальное, конкурсное видео. Смотрите, слушайте, анализируйте, выявляйте видео ошибки.

На видео все должно быть идеальным и такое видео будет приятно слушать и смотреть!



<http://selenayar.ru/>