



XXIII ОТКРЫТЫЙ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ ДАРОВАНИЙ «Большая Перемена» в Ярославле 1000-летнем

Девятый год «Большая Перемена» в Ярославле встречает творческие коллективы со всей России. Каждый коллектив уникален, каждый удивляет своим талантом. Юные и совсем взрослые танцоры, певцы, музыканты, модельеры участвуют в творческом конкурсе, а конкурс – это саморазвитие и самоутверждение. Находить новые возможности, всегда стремиться к переменам – вот цель нашего фестиваля!

XXIII Открытый Общенациональный фестиваль-конкурс творческих дарований «Большая Перемена» пройдёт в Ярославле **28-30 октября 2018 года**.

28 октября с 9.00 до 21.00 в концертном зале Детской школы искусств им. Л.В. Собинова (ул. Республиканская, 56) будут проходить прослушивания инструменталистов, инструментальных ансамблей и вокалистов академического направления.

29 октября с 9.00 до 23.00 в театральном зале ДК им. А.М. Добрынина (пр. Ленина, 24а) пройдёт конкурс эстрадных вокальных групп и солистов.

30 октября с 9.00 до 18.00 в театральном зале ДК им. А.М. Добрынина (пр. Ленина, 24а) – состоится конкурс танцевальных коллективов, театров моды, музыкальных театров. Там же, **в 19:00 – состоится Гала-Концерт** и награждение участников фестиваля.

Организатор фестиваля: Межрегиональный фонд поддержки творческих дарований певицы, композитора, педагога по вокалу - Елены Сокольской – «Селена».

Вся информация на сайте организатора фестиваля – <http://selenayar.ru/>

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- популяризация культуры, идей гуманизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;
- единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов мира в творческом процессе;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и между руководителями коллективов;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- создание атмосферы творческого праздника.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Основной состав жюри: звезды отечественной эстрады, преподаватели, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.
2. Количественный состав жюри определяется дирекцией фестиваля. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.
3. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.
4. Голосование членов жюри происходит по окончании блоков по жанрам. Окончательные результаты конкурса оглашаются на награждении и Гала-концерте.
5. Из числа выступивших конкурсантов по наибольшему количеству баллов, полученных на конкурсе, жюри определяет Лауреатов и Дипломантов.
6. По результатам выступлений участников всех номинаций, жюри определяет состав участников из Лауреатов на Гала-концерт фестиваля. По решению жюри такое право может быть предоставлено Дипломанту.
7. Заседания жюри закрытые, решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
8. Решения жюри оформляются в таблицы результатов на русском языке. Таблицы хранятся постоянно в открытом доступе на сайте фестиваля <http://selenayar.ru/>

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: **вокал, хор, музыкальный спектакль, театральный спектакль, хореография** (малые формы в том числе), **оригинальный жанр** (цирк, цирковое искусство), **разговорный жанр** (мастер художественного слова, чтец), **изобразительное и декоративно-прикладное искусство, инструментальный жанр** (исполнители-солисты на музыкальных инструментах, оркестры, инструментальные ансамбли).

В дни проведения Фестиваля всем участникам предлагаются:

- конкурсные программы;
- мастер-классы;
- круглые столы;
- экскурсии;
- профессиональная фото и видео съёмка.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

УЧАСТНИКИ, ВО ВСЕХ КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЯХ ПРЕДСТАВЛЯЮТ 2 КОНКУРСНЫХ НОМЕРА (в номинации «ЧУДО-ДЕТКИ» ОДИН НОМЕР)

1. **ВОКАЛ (соло, ансамбль):** эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), джазовое пение

Возрастные категории: 3-5 лет, 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа (для ансамблей), Профи (для педагогов и артистов), Хобби (для любителей)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения вокальной техникой (чистота интонирования, диапазон голоса, владение тесситурами, владение специфическими для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита, сценическое движение);
- соответствие репертуара исполнительским и возрастным возможностям исполнителя;
 - исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
 - для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
 - общее художественное впечатление, новизна.

Для улучшения организации технической стороны фестиваля и удобства участников, оргкомитет фестиваля просит участников заранее, вместе с Анкетой-заявкой, присылать конкурсные фонограммы на электронный ящик фестиваля selena@selenayar.ru. В ином случае, допустимым носителем фонограмм является флэш-карта.

- На карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Треки произведений должны быть подписаны таким образом:

1. Иванов Иван – Маленький гном
2. Иванов Иван – Ладошка

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в заявке);
- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в заявке;
- **Запрещается** выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописана основная партия голоса;
- **Запрещается** использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- **Запрещается** использование в фонограмме Бэк-вокала для вокального ансамбля.

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (разделяется по музыкальным инструментам) – народный инструмент, духовой инструмент, клавишный инструмент, струнный инструмент, струнный смычковый инструмент, ударной инструмент.

Количественный состав участников: соло, ансамбль, оркестр.

Возрастные категории: 3-5 лет, 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа (для ансамблей и оркестров), Профи (для педагогов и артистов), Хобби (для любителей)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения, артистичность);
- эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность, созвучность, чистота интонации;
- общее художественное впечатление.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ФОРТЕПИАНО, РОЯЛЬ (в некоторых случаях цифровое фортепиано)!

3. ХОРЕОГРАФИЯ (соло, ансамбль): классический танец, современные направления, эстрадный танец, народный танец (в том числе этнический и историко - бытовой), народный стилизованный танец, эстрадно - спортивный танец, streetdanceshow (Хип – хоп, брейк, электробуги, локкинг, поппинг и т.д), сценический балльный танец.

- Танцевальное шоу (возрастное разделение: младшая до 10 лет, средняя 11 – 14 лет, старшая 15 – 30 лет, смешанная группа)

Возрастные категории: 3-5 лет, 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- внимание к музыкальным акцентам в фонограмме-сопровождении и умение подчеркнуть их движением.
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

4. РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР (МАСТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА, ЧТЕЦ) (Соло, ансамбль) (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

Возрастные категории: 3-5 лет, 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше, смешанная группа, (возраст не ограничен!)

Критерии оценки:

- как раскрыта тема произведения, полнота и выразительность
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление.

5. ТЕАТР МОД: прет-а-порте, вечерняя одежда, детская, подростковая и тинэйджерская одежда, исторический костюм, сценический костюм и т. д. **Участник представляет один конкурсный номер продолжительностью не более 5 минут.**

Категории: 5-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, 25-30 лет, смешанная группа, «Профи» (руководители и педагоги)

Дополнительные номинации: Модельер, дизайнер. В данной номинации принимают участие авторы работ «Сценический костюм», «Дизайн и оформление сценической площадки», «Рекламный буклет творческого коллектива» . (Предоставление эскизов, наглядного материала).

6. ТЕАТР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР:

- «Спектакль по произведениям русских или зарубежных авторов»;
- «На подмостках музыкального театра».

Профессиональное Жюри определяет победителей и призёров в каждой возрастной группе (7-11 лет, 12-14 лет, 15-18 лет) и отмечает финалистов по следующим номинациям:

- «Лучший спектакль»;
- «Интересное режиссёрское решение»;
- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшее сценическое оформление спектакля».

Критерии отбора:

- эстетическая ценность;
- качество использования вспомогательных средств: программки, декорации, аудио/видео или иного оформления;
- культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- режиссёрское решение;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Концерты и новогодние праздники не принимаются к просмотру!

7. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО) (соло, ансамбль) (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и др.)

ВНИМАНИЕ!

Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с огнем (выступление связанные с воздухом оговариваются с оргкомитетом отдельно в каждом регионе)

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию не более 15 мин. **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Возрастные категории: 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-25 лет, 26 лет и старше (возраст не ограничен!)

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- сложность исполняемой программы
- общее художественное впечатление

8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (Живопись Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./, /декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д./.

Возрастные категории: 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-25 лет, 26 лет и старше (возраст не ограничен!) Профи (для педагогов), Хобби (для любителей)

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

В конкурсной программе оцениваются собственные изделия/работы в количестве до 2

штук в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20*30 см (для художников), принимаются работы в паспорту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.

9. НОВАЯ! Литературная номинация “ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ” к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На конкурс принимаются ОТДЕЛЬНЫЕ работы (рассказы, очерки, стихи, песни и рисунки), освещающие подвиг, судьбу реального героя или народа.

Условие: «Одна заявка – одна работа»! Несколько работ и коллективные заявки в одном письме - не принимаются, а работы к конкурсу не допускаются!

Работы должны ОБЯЗАТЕЛЬНО сопровождаться заполненной ЗАЯВКОЙ, любые фотографии и рисунки предоставляются в формате jpg (разрешение не менее 640x408 точек).

Работа может быть подписана настоящим именем автора или его личным псевдонимом. Необходимо указывать дату создания произведения. Объём рассказа не должен превышать 10 000 знаков (с пробелами). Стихи - объём не более 150 стихотворных строк. Работы принимаются в формате Word Doc. Размер шрифта - 14-й, междустрочный интервал - 1,5, выравнивание текста по ширине, абзац - 1,25, отступы - по 2,0 с каждой стороны.

Песни предоставляются в формате MP3 с приложением текста в формате Word Doc. По итогам конкурса сочинения будут опубликованы в сборнике на сайте фестиваля.

УЧАСТИЕ В НЕСКОЛЬКИХ НОМИНАЦИЯХ КОНКУРСА

- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.
- За дополнительную номинацию оплата производится по договорённости с оргкомитетом.

НАГРАДЫ КОНКУРСА

- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов (1, 2, 3 место – лауреат, 1, 2, 3 место – дипломант). Участники награждаются дипломами и призами.

Участникам, аккредитованным на льготных условиях, вручаются только дипломы. За дополнительную номинацию вручается только диплом.

- Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня исполнения представленной программы и творческого мастерства участника.

- Награждение происходит на Гала-концерте, участники получают дипломы и призы, руководителям вручаются Благодарственные письма.

- Участники – победители фестиваля, завоевавшие Гран-При, будут приглашены для участия в фестивале следующего года в Ярославле на льготных условиях.

- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс проводится в течение трёх дней (организаторы вправе закрыть прием заявок раньше установленной даты в случае превышения лимита времени на проведение конкурсных просмотров).
2. Порядок выступления конкурсантов определяется дирекцией фестиваля по возрастным группам и номинациям.
3. Саунд чек на сцене проходит перед каждой возрастной группой.
4. Общий план проведения мероприятий фестиваля на 3 дня утверждается дирекцией фестиваля и является обязательным для всех конкурсантов.
5. Расходы, связанные с проездом конкурсанта на фестиваль и обратно обеспечиваются непосредственно конкурсантом и направляющей стороной.

ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.
2. Съёмки всех мероприятий разрешены.
3. Видео, фото материалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью ТО «Селена» и Дирекции «Большая Перемена» и использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
3. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с Авторскими обществами и другими организациями, занимающимися их охраной, связанные с настоящим конкурсом, конкурсанты несут самостоятельно.
4. Победитель фестиваля (Лауреат, Дипломант) разрешает Дирекции фестиваля использовать его имидж в производстве рекламной продукции и соглашается на использование его имени в связи с Открытым Общенациональным Фестивалем.
5. Победитель фестиваля дает право Дирекции Фестиваля бесплатно:
 - Воспроизводить через любое СМИ и любым способом, в том числе в Интернете, все выступления, прошедшие в рамках регионального фестиваля;
 - Выпускать CD на основе концертных выступлений в рамках регионального фестиваля, с целью распространения исключительно для рекламы Фестиваля.
6. Данные полномочия распространяются (действуют) во всем мире бессрочно.
7. Программа фестивальных и конкурсных выступлений высылается участникам в ответ на заявку об участии в фестивале за неделю до начала фестиваля.

Уважаемые руководители!

пожалуйста, удостоверьтесь в правильности отправляемых в оргкомитет сведений в заявках, списков участников: ансамблей, оркестров, театральных и танцевальных коллективов.

Заявки и минусовые конкурсные фонограммы для участия в конкурсах фестиваля необходимо присылать заранее!!! по электронной почте:

selena@selenayar.ru

Телефоны: +7-961-160-10-77, 8 (4852) 71-82-96

Страница [Вконтакте](#)
Skype: selenia-sokolskaya
Сайт: selenayar.ru

- Для участия в фестивале необходимо:
Заполнить анкету-заявку и прислать нам (Анкета на сайте selenayar.ru) до 18 октября 2018г.
Анкета-заявка является гарантийным соглашением на участие в фестивале.
- Инструменталистам необходимо иметь при себе инструменты в исправном состоянии.

**МЫ ЖЕЛАЕМ ВАМ ЗДОРОВЬЯ! УСПЕШНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ!
И БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН!**

С уважением, организационный комитет фестиваля