



## ХІХ ОТКРЫТЫЙ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ ДАРОВАНИЙ «Большая Перемена» в Ярославле 1000-летнем

Вот уже седьмой год подряд, не страшась ПЕРЕМЕН! участников фестиваля «Большая Перемена» гостеприимно встречает Ярославль – город с крепкими культурными традициями.

ХІХ Открытый Общенациональный фестиваль-конкурс творческих дарований «Большая Перемена» пройдёт в Ярославле **30, 31 октября и 1 ноября 2016 года**. В нём

примут участие вокалисты, танцоры, инструменталисты, художники, театры моды, хоровые коллективы, музыкальные театры, мастера художественного слова. Участники всех возрастов без ограничения!

**64 региона нашей страны** от Калининграда до Снежногорска. В жюри высокопрофессиональные специалисты, творческие наставники и педагоги из Петербурга, Москвы, Воронежа, Ярославля. Вход на все конкурсные площадки на протяжении трёх дней **бесплатный!**

**30 октября с 9.00 до 20.00** в концертном зале Детской школы искусств им. Л.В. Собинова (ул. Республиканская, 56) и Детской школы искусств им. Н.Н. Алмазова (ул. Советская, 75) будут проходить прослушивания инструменталистов, инструментальных ансамблей и вокалистов академического направления.

**31 октября с 9.00 до 23.00** в театральном зале ДК им. А.М. Добрынина (пр. Ленина, 24а) пройдёт конкурс эстрадных вокальных групп и солистов.

**1 ноября с 9.00 до 18.00** в театральном зале ДК им. А.М. Добрынина (пр. Ленина, 24а) – состоится конкурс танцевальных коллективов, театров моды, музыкальных театров. Мастер-класс даёт член жюри нашего фестиваля – балетмейстер Александр Скородумов (С-Петербург)

**Организатор фестиваля:** Межрегиональный Фонд поддержки творческих дарований певицы, композитора, педагога по вокалу - Елены Сокольской – «Селена».

Вся информация на сайте организатора фестиваля – <http://selenayar.ru/>

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- популяризация культуры, идей гуманизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;
- единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов мира в творческом процессе;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и между руководителями коллективов;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- создание атмосферы творческого праздника.

## **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

1. Основной состав жюри: звезды отечественной эстрады, преподаватели, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.
2. Количественный состав жюри определяется дирекцией фестиваля. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.
3. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.
4. Голосование членов жюри происходит по окончании блоков по жанрам.  
Окончательные результаты конкурса оглашаются на награждении и Гала-концерте.
5. Из числа выступивших конкурсантов по наибольшему количеству баллов, полученных на конкурсе, жюри определяет Лауреатов и Дипломантов.
6. По результатам выступлений участников всех номинаций, жюри определяет состав участников из Лауреатов на Гала-концерт фестиваля. По решению жюри такое право может быть предоставлено Дипломанту.
7. Заседания жюри закрытые, решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
8. Решения жюри оформляются в таблицы результатов на русском языке. Таблицы хранятся постоянно в открытом доступе на сайте фестиваля <http://selenayar.ru/>

## **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хор, музыкальный спектакль, хореография (малые формы в том числе), оригинальный жанр (цирковое искусство), разговорный жанр (художественное слово), изобразительное и декоративно-прикладное искусство, инструментальный жанр (исполнители-солисты на музыкальных инструментах, оркестры, инструментальные ансамбли).

**В дни проведения Фестиваля всем участникам предлагаются:**

- конкурсные программы;
- мастер-классы;
- круглые столы.

## КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

**УЧАСТНИКИ, ВО ВСЕХ КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЯХ, ПРЕДСТАВЛЯЮТ 2 КОНКУРСНЫХ НОМЕРА ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ НЕ БОЛЕЕ 8 минут.**

**1. ВОКАЛ (Соло, ансамбль):** эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), джазовое пение

Возрастные категории: 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа (для ансамблей)

**Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):**

- уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
  - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
  - исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
    - для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
    - общее художественное впечатление.

Для улучшения организации технической стороны фестиваля и удобства участников, оргкомитет фестиваля просит участников заранее, вместе с Анкетой-заявкой, присылать конкурсные фонограммы на электронный ящик фестиваля [selena@selenayar.ru](mailto:selena@selenayar.ru). В ином случае, допустимым носителем фонограмм является флэш-карта.

• На карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Треки произведений должны быть подписаны таким образом:

1. Иванов Иван – Маленький гном

2. Иванов Иван – Ладощка

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописана основная партия голоса;
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- Запрещается использование в фонограмме Бэк-вокала для вокального ансамбля.

**2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР** (разделяется по музыкальным инструментам) – народный инструмент, духовой инструмент, клавишный инструмент, струнный инструмент, струнный смычковый инструмент, ударной инструмент

Количественный состав участников: соло, ансамбль, оркестр

Возрастные категории: 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа (для ансамблей и оркестров)

***Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):***

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звук извлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность;
- общее художественное впечатление.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

**ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ФОРТЕПИАНО, РОЯЛЬ (в некоторых случаях цифровое фортепиано)!**

**3. ХОРЕОГРАФИЯ (соло, ансамбль):** классический танец, современные направления, эстрадный танец, народный танец (в том числе этнический и историко - бытовой), народный стилизованный танец, эстрадно - спортивный танец, sreetdanceshow (Хип – хоп, брейк, электробуги, локкинг, поппинг и т.д), сценический балльный танец.

- Танцевальное шоу (возрастное разделение: младшая до 10 лет, средняя 11 – 14 лет, старшая 15 – 30 лет, смешанная группа)

Возрастные категории: 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа.

***Критерии оценки:***

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- внимание на музыкальные акценты в фонограмме-сопровождении.
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

#### **4. РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО) (Соло, ансамбль)** (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

Возрастные категории: 6-8 лет, 9-11, 12-14, 15-17, 18-20, 21+ и старше, смешанная группа, (возраст не ограничен!)

##### ***Критерии оценки:***

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление.

#### **5. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** (Живопись Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./, /декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д./.

Возрастные категории: 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-25 лет, 26 лет и старше (возраст не ограничен!)

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

В конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве до 2 штук. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20\*30 см (для художников), принимаются работы в паспорту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.

## УЧАСТИЕ В НЕСКОЛЬКИХ НОМИНАЦИЯХ КОНКУРСА

- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.
- За дополнительную номинацию оплата производится без дополнительных скидок, в полном объеме.

## НАГРАДЫ КОНКУРСА

- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов (1, 2, 3 место – лауреат, 1,2,3 место – дипломант). Участники (также дети с ограниченными возможностями) награждаются дипломами и призами.  
Исключение составляют участники, аккредитованные на льготных условиях (со скидкой 50% и более от полной стоимости участия). Им вручаются только дипломы.
- Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня творческого мастерства представленной конкурсантами программы.
- **Награждение происходит На Гала-концерте, участники получают дипломы и призы, руководителям (всем, без исключения) вручаются Благодарственные письма.**
- Участники – победители фестиваля, завоевавшие Гран-При, будут приглашены для участия в фестивале следующего года в Ярославле на льготных условиях.
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс проводится в течение трёх дней (жюри вправе закрыть прием заявок раньше установленной даты в случае превышения лимита времени на проведение конкурсных просмотров).
2. Порядок выступления конкурсантов определяется дирекцией фестиваля по возрастным группам и номинациям.
3. Саунд чек на сцене проходит перед каждой возрастной группой.
4. Общий план проведения мероприятий фестиваля на 3 дня утверждается дирекцией фестиваля и является обязательным для всех конкурсантов.
5. Расходы, связанные с проездом конкурсанта на фестиваль и обратно обеспечиваются непосредственно конкурсантом и направляющей стороной.

## ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.
2. Съёмки всех мероприятий разрешены.
3. Видео, фото материалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью ТО «Селена» и Дирекции «Большая Перемена» и использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

3. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с Авторскими обществами и другими организациями, занимающимися их охраной, связанные с настоящим конкурсом, конкурсанты несут самостоятельно.
4. Победитель фестиваля (Лауреат, Дипломант) разрешает Дирекции фестиваля использовать его имидж в производстве рекламной продукции и соглашается на использование его имени в связи с Открытым Общенациональным Фестивалем.
5. Победитель фестиваля дает право Дирекции Фестиваля бесплатно:
  - Воспроизводить через любое СМИ и любым способом, в том числе в Интернете, все выступления, прошедшие в рамках регионального фестиваля;
  - Выпускать CD на основе концертных выступлений в рамках регионального фестиваля, с целью распространения исключительно для рекламы Фестиваля.
6. Данные полномочия распространяются (действуют) во всем мире бессрочно.
7. Программа фестивальных и конкурсных выступлений высылается участникам в ответ на заявку об участии в фестивале.

**Уважаемые руководители!**  
**пожалуйста, удостоверьтесь в правильности отправляемых в оргкомитет списков участников: ансамблей, оркестров, театральных и танцевальных коллективов.**

**Эти списки будут напечатаны в дипломах.**

**Заявки и минусовые конкурсные фонограммы для участия в конкурсах фестиваля можно присылать по электронной почте:**

[selena@selenayar.ru](mailto:selena@selenayar.ru)

Телефон: +7-961-160-10-77, 8 (4852) 71-82-96

Сайт: [selenayar.ru](http://selenayar.ru)

- Для участия в фестивале необходимо:  
Заполнить анкету-заявку и прислать нам (Анкета на сайте [selenayar.ru](http://selenayar.ru) )  
Анкета-заявка является гарантийным соглашением на участие в фестивале.
- Инструменталистам необходимо иметь при себе инструменты в исправном состоянии.

С уважением, организационный комитет фестиваля.